

# À l'écoute du vivant

DOSSIER DE PRESSE

## CONTACTS

**Comédie de Caen**

Agathe Caron / 06 10 81 25 70

agathe.caron@comediecaen.fr

**Normandie Cabourg Pays d'Auge**

Roxane Bergé

r.berge@normandiecabourgpaysdauge.fr

Projet d'action artistique et culturelle  
en Normandie Cabourg Pays d'Auge



## UN PROJET TERRITORIAL DE LA COMEDIE DE CAEN

La Comédie de Caen mène depuis plusieurs années des partenariats avec des communes du Calvados (Authie, Clinchamps sur Orne, Colombelles, Verson, Trouville sur mer, Merville-Franceville) pour bâtir des parcours de spectateurs et inciter les habitants à découvrir le théâtre.

L'idée est d'inventer ensemble un parcours de spectateurs dans un double mouvement :

- **du théâtre vers les territoires** en proposant des rencontres dans les lieux de vie des communes avec des présentations de saisons, des actions de médiation et des représentations de spectacles dans les communes.

- **des territoires vers le théâtre** en organisant la venue des habitants au théâtre pour des représentations, une visite du théâtre, des temps de rencontres privilégiés avec les artistes.

Depuis 2018-2019, elle développe des actions plus approfondies avec des communes éloignées en milieu rural dans le cadre du dispositif Itinérance financé par la DRAC Normandie et le Département du Calvados. Ainsi elle a pu tisser des liens avec les habitants dans des territoires comme Isigny-sur-mer, le Molay-Littry, Livarot, Saint-Rémy-sur-Orne et la Suisse normande, Bellengreville etc.

Depuis 2024 le nouveau projet artistique porté par Aurore Fattier, directrice de la Comédie de Caen, explore **la place du vivant dans nos vies** et invite à imaginer de nouveaux récits sensibles.

Autour des questions d'écologie, de biodiversité, de crise climatique ou encore de paysages, de nouvelles formes théâtrales se créent à partir des **Petites Conférences publiées chez Bayard** (Baptiste Morizot, Vinciane Despret, Marc Namblard, Jean-Christophe Bailly...) pour penser joyeusement la transformation du monde.

# ÉCOUTER LE VIVANT AVEC NORMANDIE CABOURG PAYS D'AUGE

Pour cette première saison d'un dispositif triennal réunissant la Comédie de Caen et la communauté de communes Normandie Cabourg Pays d'Auge, un projet artistique et pédagogique autour de l'écoute du vivant est proposé dans les communes de Dozulé, Dives-sur-mer et Petiville.

## Qu'est-ce que le vivant ? Comment l'écouter ?

De mars à juin 2026, les habitant-es de ces communes découvrent les pratiques des audio-naturalistes, et particulièrement celle de Marc Namblard, César 2026 du Meilleur Son et audio-naturaliste reconnu internationalement.

Quelques exemples d'actions menées :

- Organiser des balades pour écouter et capter les sons de l'environnement
- Réaliser avec les habitants des travaux sonores, d'écriture, de jeu théâtral (et de tout type de discipline artistique)
- Installer des espaces d'écoute immersive
- Diriger des ateliers de découverte
- Proposer des spectacles
- Créer des modules thématiques en lien direct avec l'écoute du vivant et des paysages.

Autour de ces propositions :

- **Une petite forme théâtrale** d'après la conférence de Marc Namblard :  
**À l'écoute du vivant**, par la comédienne Juliette Lamour, créée et jouée dans différents établissements scolaires et en tout-public :  
**Mardi 5 mai à 14h50 – Collège Louis Pergaud de Dozulé**  
**Mercredi 6 mai à 17h30 – Salle des fêtes de Dozulé**  
**Jeudi 7 mai à 16h30 – cour de l'école de Petiville**
- une création-habitant : accessible via une semaine d'ateliers en soirée du 1<sup>er</sup> au 6 juin à Petiville. Cet atelier de création est mené par les artistes (Juliette Lamour, Marc Namblard et Elsa Delmas). Il donnera lieu à un spectacle en lien avec l'écoute et les enregistrements du vivant, présenté **le samedi 6 juin** devant le public : **Petiville fête le vivant**

# PETIVILLE FÊTE LE VIVANT

un rendez-vous tout-public le samedi 6 juin

## Programmation :

- à 9h30 et 15h : départ pour 2h de balade audio-naturaliste avec les amis du Marais de la Dives et Marc Namblard
- 15h : Ouverture au public
- 15h30 : Concert de l'orchestre de l'école de musique de Dives-sur-mer (cordes et vents) – travail d'un répertoire de 35min autour du thème de l'eau
- 16h45 : goûter et conférence via la présence de la micro-folie : Claire Audoucet propose une médiation sur le vivant dans l'art en s'appuyant sur des œuvres artistiques avec projection
- 17h30 Restitution de la création-habitant
- 18h30 Discours-remerciements et apéritif animé
- 20h : Spectacle *Paysages avec traces* (durée 1h10)

## Tout au long de cette journée stands et animations à partir de de 15h :

- Goûter, apéro et restauration par le Comité des fêtes Animons Petiville et l'Association des Parents d'élèves de Petiville
- Amis du Marais de la Dives : « musique verte » avec des objets de récupération pour fabrication d'apeaux (imiter les chants d'oiseaux)
- Acousmonium : installation sonore immersive (orchestre d'enceintes)
- Espace Public Numérique : immersion visuelle (casques de réalité virtuelle) autour du microcosme
- transats de sieste pour écouter le vivant (avec casques)
- Asymptote Permaculture : découvrir la vie et mimer, imaginer, faire les bruits que peuvent produire
- 3 animations du service mobilité de Normandie Cabourg Pays d'Auge : Cartographions le bruit ; Se déplacer à vélo... mais dans quel environnement sonore ? ; Entendre ou ne pas entendre – une question de sécurité
- Normandie Colibries : Éclorre avec ses émotions : pour petits et grands, à travers des activités ludiques, explorer sa météo intérieure
- 2 expositions du CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) de la Vallée de l'Orne : *Tendre l'oreille sous la pleine lune* et *Connais-tu cet oiseau ?*
- Jeu autour de la biodiversité animé par le CPIE
- avec Les petits petons de Dozulé : jeux de société adaptés au tout-petit sur le thème de l'environnement

# Les artistes

## Juliette Lamour

Comédienne et metteure en scène



## Elsa Delmas

Comédienne et metteure en scène



## Marc Namblard

Audio-naturaliste



## **Juliette LAMOUR**

Juliette Lamour quitte le Conservatoire de Cergy Pontoise en 2021 pour intégrer la formation professionnelle des comédien·nes stagiaires de la Cité Théâtre à Caen dont elle sort en juillet 2024. Elle y rencontre notamment Anne-Sophie Pauchet et Julie Hega avec lesquelles elle commence à travailler en tant que comédienne et assistante à la mise en scène. De septembre 2024 à juin 2025, elle fait partie de la Jeune Troupe de la Comédie de Caen - CDN de Normandie, dirigée par Aurore Fattier. Elle joue notamment dans *Paysages avec Traces* épisode 2 - Région Normandie, mis en scène par Aurore Fattier et Arthur Verret et a créé en mars 26 un solo sur l'audio-naturalisme, *À l'écoute du vivant*. En tant qu'interprète, elle joue également dans *La lente et difficile agonie du crapaud-buffle sur le socle patriarcal*, mis en scène par Anne-Sophie Pauchet (cie Akté). Une tournée nationale est prévue à partir de 2026. Enfin, elle fait partie du collectif YAUD qu'elle co-dirige avec Loris Gallo et Lucan Rahab. Le collectif est en production délégué avec la Comédie de Caen pour son premier spectacle *Oui ?* (création octobre 2026).

## **Elsa DELMAS**

Formée au Conservatoire d'art dramatique de Limoges dans la classe de Michel Bruzat, elle intègre en 2016 la formation de La Cité-Théâtre à Caen. Durant ses études, elle crée une première écriture de plateau *On verra bien*, une succession de mini-solo autour des efforts que l'on fait pour être aimé. À sa sortie d'école, elle incarne l'Araignée 2 dans la Maison de la Peur au Parc Astérix. En tant que comédienne, elle a travaillé avec plusieurs compagnies, oscillant entre théâtre en salle et théâtre de rue. Elle a joué notamment avec le Théâtre des Crescite - Angelo Jossec dans la pièce *La Folle Idée*, dans *Débris* de Dennis Kelly mise en scène par Lisa-Marion McGlue, en rue avec Amélie Clément – Le Ballon Vert dans le spectacle *Demokratia Melancholia* et avec Pauline Cescau dans RPZ – Rond Point Zone. Depuis trois ans, elle participe à la création du CARNAVAAL de La Haye-du-Puit avec la compagnie de Haut et de Bas, dirigée par Chloé Giraud et Alice Godefroid. Cette année elle joue dans *Pinocchio* mise en scène par Martin Legros et Sophie Lebrun du Collectif Cohue. Directrice artistique de la compagnie La Crevette-Mante, elle a créé *Merci de votre compréhension*, en novembre 2023 à la Comédie de Caen – CDN de Normandie, un solo en scène dont le point de départ est sa propre expérience d'Araignée dans une Maison Hantée au Parc Astérix. Elle prépare actuellement un nouveau solo en scène, *Risque de chute*, un spectacle mêlant sa passion pour les grottes et la disparition de son père. *Risque de chute* sera créé la saison prochaine au CDN de Normandie-Rouen.

## **Marc NAMBLARD**

Après des études diplômantes en école d'Art, Marc Namblard vit et travaille, depuis la fin des années 2000, à la fois comme guide naturaliste, audio-naturaliste et artiste sonore, dans les Vosges. Ses nombreuses réalisations (pour l'édition, la muséographie, le spectacle, le cinéma...) alternent entre compositions naturalistes, pratiques pédagogiques, expérimentations et explorations musicales. Elles sont par ailleurs marquées par certaines récurrences thématiques et territoriales (forêt vosgienne et guyanaise, montagne cévenole...). Les réalisateurs Stéphane Manchematin et Serge Steyer lui consacrent un film documentaire remarqué, *L'esprit des lieux* (Ana Films/Les films de la pluie), prix SCAM de l'œuvre audiovisuelle 2020. En 2026, il obtient le César du meilleur son pour le film *Le Chant des forêts*.

# CALENDRIER

## MARS-AVRIL 2026

### **Au lycée professionnel Jean Jooris de Dives-sur-mer,**

avec un soutien financier complémentaire de la Région Normandie

19 et 26 mars : Ateliers-théâtre et découverte de la thématique du vivant, dirigés par Juliette Lamour et Lucan Rahab, auprès des lycéens/apprenants :

- ⇒ auprès des deux classes de seconde « Métiers de l'Hôtellerie Restauration » ainsi qu'auprès de tous.les les internes du lycée qui le souhaitent, sur des créneaux en soirée.

7 avril : 2 représentations de ***A l'écoute du vivant***

## LES 4 et 5 MAI 2026

### **Au collège Louis Pergaud de Dozulé**

Ateliers et découverte de la thématique du vivant et de l'audionaturalisme auprès des élèves de 4<sup>ème</sup> dirigés par Marc Namblard et Juliette Lamour

mardi 5 mai à 14h50 : représentation de ***A l'écoute du vivant***

## 6 MAI 2026

### **Salle des fêtes de Dozulé, en partenariat avec les Centres de loisirs de Dozulé, Merville-Franceville et Amfreville**

Atelier et découverte de l'audionaturalisme avec initiation à l'écoute et jeux théâtraux dirigé par Juliette Lamour et Marc Namblard

à partir de 17h30 : goûter autour des œuvres réalisées par les enfants (« Dessine un son de la nature ») suivi d'une représentation de ***A l'écoute du vivant***

## 7 MAI 2026

### **Avec l'école de Petiville :**

balade dans le Marais de la Dives et découverte de l'audionaturalisme en alternance avec des ateliers-théâtre, dirigés et guidés par Marc Namblard et Juliette Lamour, et l'association des Amis du Marais de la Dives.

16h45 dans la cour de l'école : représentation de ***A l'écoute du vivant*** suivi d'un échange et goûter avec l'Association des Parents d'Elèves de Petiville

## LES 1<sup>er</sup>, 2, 3, 4, 5 JUIN

A Petiville, semaine de résidence de création pour les habitants : tous les soirs de 18h30 à 22h  
création-habitants dirigée par Juliette Lamour, Elsa Delmas et Marc Namblard

En partant des sons récoltés, de l'expérience sensible de chacun.e et des propositions des artistes et des habitant.es, le groupe participe tout au long de la semaine à la réalisation d'une œuvre collective en lien avec l'écoute du vivant.

## LE SAMEDI 6 JUIN

Petiville fête le vivant

terrain municipal de Petiville et dans le marais, de 9h30 à 22h